

فاصله اطلاعاتی و کاربرد آن در سریهای زمانی

بهروز میرزا، طلوع تقيان و معصومه شريفيان پور

دانشکده فزيك، دانشگاه صنعتي اصفهان

(دریافت مقاله: ۸۶/۸/۱۳؛ دریافت نسخه نهایی: ۸۶/۱۱/۲۴)

چکیده

در این مقاله برای مطالعه سریهای زمانی به دست آمده از سیستمهای پیچیده روش جدیدی معرفی شده است. این روش برای استفاده از مفهوم آنتروپی و به کارگیری رابطه‌ای برای محاسبه توزیع فواصل با نام واگرایی جانسون-شانون می‌باشد. در این مقاله به بررسی سریهای زمانی به دست آمده از توزیع فواصل در سیستم بیلیارد همچنین سری زمانی سیگنال الکترونیکی قلب پرداخته شده است. به کمک این روش می‌توان بیلیارد آشوبی و غیر آشوبی همچنین قلب سالم را از قلب بیمار تفکیک کرد. این فرمولیندی می‌تواند در بررسی دیگر سریهای زمانی نیز مورد استفاده قرار گیرد.

واژه‌های کلیدی: بیلیارد، استادیوم، آشوب، سری زمانی، سیگنال الکترونیکی قلب، آنتروپی اطلاعات

اجزای مختلف این سیستم، سیگنال خروجی آن افت و خیزهای پیچیده‌ای دارد. عملکرد متقابل سیستم سمتاپاتیک و پاراسمتاپاتیک دستگاه عصبی خودکار، فعالیت قلب را کنترل می‌کند^[۱]. ییماری قلبی باعث اختلال در عملکرد این سیستم می‌شود. به همین دلیل دینامیک ضربان قلب سالم و بیمار متفاوت است.

تاکنون با روش‌های متعددی مانند آنالیز چند فرکتالی، تحلیل موجک^۱، حذف شبی^۲، حذف شبی چند فرکتالی^۳، خود متشابهی بسیط^۴ و مدل بازگشتی^۵ به بررسی این تفاوت‌ها پرداخته شده است [۲ تا ۶].

همچنین امروزه به دلیل گسترش روز افزون تکنولوژی نانو و شباهت قطعاتی که کاربرد زیادی در ساختارهای نانو دارند با

۱. Wavelet transform modulus maxima

۲. Detrended Fluctuation Analysis

۳. Multi fractal-DFA

۴. Extended self -similarity

۵. Recursive model

۱. مقدمه

در چند سال اخیر بررسی سریهای زمانی مختلف از اهمیت خاصی برخوردار گشته است. یک سری زمانی به رشتہ‌ای از داده‌ها اطلاق می‌شود که در بازه‌های زمانی متوالی اندازه‌گیری می‌شود. در تحلیل سری زمانی دو هدف دنبال می‌شود:

۱. مشخص کردن ماهیت پدیده‌ای که این سری زمانی را تولید کرده است.

۲. پیش‌بینی رفتار آینده سیستم مورد بررسی.

با بررسی سریهای زمانی می‌توان تا حدودی با ساز و کار سیستمهای تولیدکننده آنها آشنا شد. بدین منظور با ارائه روش‌های مناسب در هر مورد می‌توان به آشکارسازی خواص و رفتار آینده سیستم پرداخت، به عنوان مثال می‌توان قیمت سهام را در بازار بورس بر اساس مدلی مناسب پیش‌بینی کرد. سیستم دیگری که با روش تحلیل سری زمانی قابل بررسی است، قلب انسان است. قلب انسان نمونه‌ای از یک سیستم پیچیده است. در اثر برهمکنش

تقسیم شود، سپس تعداد حالات موجود در هر قسمت ω_i معین، و در نهایت تعداد حالات کل در فضای فاز از رابطه $\Omega = \prod_i \omega_i$ به دست می‌آید.

آنتروپی نسبی اطلاعات کالبک - لیبلر^۳ (K) برای توزیعهای احتمال $(p_i^{(1)}, p_i^{(2)})$ به صورت زیر تعریف می‌شود [۱۰].

$$K(p_i^{(1)}, p_i^{(2)}) = \sum_i p_i^{(1)} \ln \frac{p_i^{(1)}}{p_i^{(2)}}. \quad (1)$$

برای توزیعهای احتمال پیوسته، K به صورت زیر نوشته می‌شود:

$$K = \int \rho^{(1)}(x) \ln \frac{\rho^{(1)}(x)}{\rho^{(2)}(x)} dx. \quad (2)$$

K مقیاس اختلاف فاصله $\rho_i^{(1)}$ از توزیع مرجع $\rho_i^{(2)}$ است و همچنین K مقیاسی است که با استفاده از آن می‌توان دو توزیع $\rho_i^{(1)}$ و $\rho_i^{(2)}$ را از هم تمیز داد. اما استفاده از K زیاد مناسب نیست [۱۱] زیرا

- ۱- متقارن نیست.
- ۲- کراندار نیست.

۳- همیشه نمی‌توان آن را به خوبی تعریف کرد.

برای اجتناب از این مشکلات لین و راو^۴ شکل متقارن شده K را به نام واگرایی جانسون - شانون معرفی کردند که عبارت ریاضی آن به صورت زیر است [۱۲-۱۳]:

$$J(\rho^{(1)}, \rho^{(2)}) = H\left(\frac{\rho^{(1)} + \rho^{(2)}}{2}\right) - \frac{1}{2}H(\rho^{(1)}) - \frac{1}{2}H(\rho^{(2)}) \quad (3)$$

$$H(\rho) = \sum_i \rho_i \ln \rho_i, \quad (4)$$

$H(\rho)$ نماینده آنتروپی شانون است و J . کمترین مقدار را دارد اگر $\rho^{(2)} = \rho^{(1)}$ باشد. در این صورت $J = 0$ است و J بیشینه است هرگاه $\rho^{(1)} = \rho^{(2)}$ دو توزیع کاملاً مجزا باشند. در این حالت $J = \ln 2$ است. J را می‌توان برای توزیعهای چگالی پیوسته نیز تعمیم داد. وقتی J کمینه است، دو توزیع کاملاً تمیزناپذیرند و زمانی که J بیشینه است، آن دو کاملاً تمیزپذیرند. بنابراین با استفاده از J می‌توان توزیعها را با هم مقایسه کرد.

^۱. Kullback-Leibler

^۲. Rao-Lin

مدل‌های بیلیارد، بررسی آشوب کوانتمی در بیلیارد‌ها مورد توجه ویژه‌ای قرار گرفته است [۷ و ۸]. در واقع بدون درک صحیحی از آشوب در مکانیک کوانتمی شناخت کامل این ساختارها غیر ممکن است. تاکنون مطالعات زیادی بر روی آشوب دستگاه‌های بیلیارد انجام شده است، اما هیچ معیار مشخص و قابل تعمیمی برای بررسی بیلیارد‌های آشوبی و غیر آشوبی در مکانیک کوانتمی ارائه نشده است. طبقه بندی مطالب این مقاله به صورت زیر است:

در قسمت دوم این مقاله ابتدا به معرفی آنتروپی اطلاعات و واگرایی جانسون - شانون^۹ پرداخته و با استفاده از این مفهوم، دو روش جدید برای بررسی سریهای زمانی معرفی شده است. در قسمت سوم و چهارم مفهوم آشوب در مکانیک کلاسیک و مکانیک کوانتمی و تعریفی از بیلیارد به عنوان یکی از ابزارهای مطالعه آشوب در مکانیک کوانتمی بیان شده است. در قسمت پنجم با استفاده از فرمول و مفهوم واگرایی و با کمک روش توزیع فواصل بر اساس فرمولبندی جانسون - شانون به بررسی سیستم غیر آشوبی دایره و سیستم آشوبی استادیوم می‌پردازیم و توزیع حاکم بر فاصله ترازها در استادیوم و دایره را مورد مقایسه قرار می‌دهیم. در بخش ششم با استفاده از روش بازه بندی و میانگین توزیع فواصل به بررسی توابع موج و ترازهای انرژی دو نوع از بیلیارد‌های آشوبی و غیر آشوبی و سری زمانی سیگنالهای الکتریکی قلب ECG می‌پردازیم. با استفاده از این دو روش می‌توان سریهای زمانی دیگری را نیز مورد بررسی قرار داد.

۲. آنتروپی اطلاعات

آنتروپی یکی از مهمترین مفاهیم در حیطه فیزیک آماری و نظریه اطلاعات است. این مفهوم میزان عدم قطعیت موجود در هر حالت سیستم فیزیکی را اندازه می‌گیرد. در فیزیک آماری آنتروپی توسط رابطه $\Omega = \ln \Omega = \ln \rho$ تعریف می‌شود که Ω تعداد حالات سیستم، در حالت تعادل است. برای محاسبه آنتروپی باید سیستم در حال تعادل به تعداد زیادی قسمت میکروسکوپی

^{۱۰}. Jensen-Shannon

۲. روش بازه بندی و میانگین توزیع فواصل

در این روش ابتدا قدر مطلق داده‌ها در یک توزیع را به بازه‌ای با تعداد عضو یکسان تقسیم می‌کنیم. هر عضو از این بازه‌ها را با u_i^j مشخص می‌کنیم که \bar{u} نشان دهنده \bar{A} مین عضو هر بازه و \bar{z} بیانگر \bar{z} امین بازه است. ضریب بهنجارش را برای هر بازه به دست می‌آوریم، به این صورت که برای بازه \bar{z} ضریب بهنجارش برابر است با:

$$A_j \sum_i (u_i^j)^2 = 1 \quad \Rightarrow \quad A_j = \frac{1}{\sum_i (u_i^j)^2}, \quad (5)$$

ضریب بهنجارش به دست آمده برای هر بازه را در توان دوم هر عضو از بازه مورد نظر ضرب می‌کنیم.

$$\rho_i^j = A_j (u_i^j)^2, \quad (6)$$

بنابراین توزیع احتمال بهنجار شده داریم. با استفاده از واگرایی جانسون-شانون یا به عبارتی فرمول فاصله آنتروپی، فاصله هر بازه را از بازه‌های دیگر محاسبه کرده و میانگین فاصله هر بازه را از بازه‌های دیگر به دست می‌آوریم. تعداد داده‌های به دست آمده را که برابر با تعداد بازه‌های در نظر گرفته شده است را به ترتیب رسم می‌کنیم، به این صورت که میانگین فاصله بازه اول از تمام بازه‌های دیگر داده اول، میانگین فاصله بازه دوم از بازه‌های دیگر داده دوم و..... به همین ترتیب توزیع جدیدی خواهیم داشت. در شکل ۱ نحوه به دست آوردن توزیع جدید از داده‌های اولیه نشان داده شده است. با استفاده از این روش به بررسی توابع موج و ترازهای انرژی بیلیارد آشوبی استادیوم با پارامتر دگردیسی متفاوت (η) و بیلیارد غیر آشوبی دایره و همچنین سری زمانی سیگنالهای الکتریکی قلب (ECG) پرداخته شده است.

همچنین با کمک توزیع جدید که از داده‌های اولیه به دست آمده و با روشی جدید شکل توزیع افت و خیزهای میانگین فواصل را نیز رسم کرده‌ایم. به این صورت که بهترین خط گذرنده از این نقاط را به دست آورده و تعداد نقاطی که بین این خط و خطوطی موازی که به فاصله H از این خط قرار دارند را محاسبه می‌کنیم. سپس تعداد نقاط بین خطوطی که به فاصله H از بهترین خط و خطوطی که به فاصله H از آن قرار دارند را

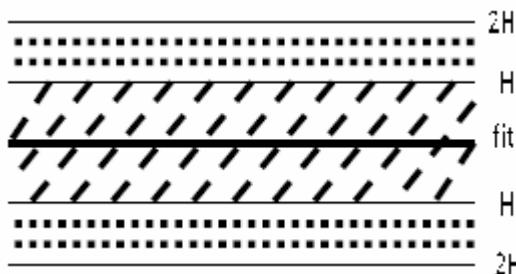
در این مقاله با استفاده از واگرایی جانسون-شانون به ابداع روش‌هایی برای مطالعه سریهای زمانی پرداخته‌ایم.

۱. روش توزیع فواصل بر اساس فرمولبندی جانسون-شانون

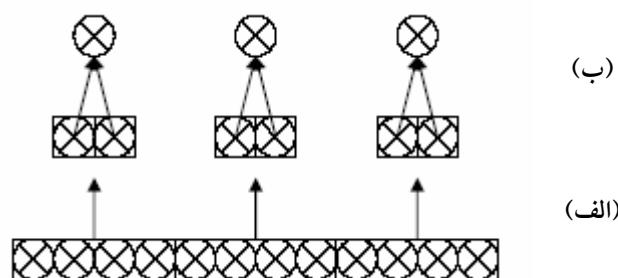
در این روش برای محاسبه فاصله دو توزیع از طریق آنتروپی در ابتدا باید سیستم مورد بررسی را به P قسمت تقسیم کرد و در هر قسمت مقادیر احتمال توزیعهای مورد بررسی را محاسبه نمود که در هر سیستم با توجه به خواص آن مقادیر احتمالی با روشنی مناسب به دست می‌آید. سپس به محاسبه فاصله دو توزیع از یکدیگر (p^1, p^2) پرداخت، به این صورت که فاصله دو توزیع مورد نظر را به کمک مقادیر احتمالشان در هر قسمت از توزیع بر طبق رابطه (۳) می‌یابیم:

$$J(p^1, p^2) = H\left(\frac{p^1 + p^2}{2}\right) - \frac{1}{2}H(p^1) - \frac{1}{2}H(p^2).$$

$H(p) = -\sum_i p_i \ln p_i$ همانتابع آنتروپی شانون می‌باشد و جمع داده شده در رابطه $H(p)$ بر روی احتمال توزیع مورد بررسی در تمامی قسمتها می‌باشد. p^1 و p^2 نشانگر احتمال دو توزیع مورد بررسی هستند. مثلاً می‌خواهیم فاصله توزیع ۱ را از توزیع ۲ بیابیم، برای این کار در ابتدا احتمال ظهور توزیع ۱ $p_i \ln p_i$ را در تمام قسمتها می‌یابیم سپس با محاسبه $H(p^1)$ را در هر قسمت و جمع مقادیر آن در تمام قسمتها $p_i \ln p_i$ را در تمام قسمتها می‌یابیم سپس با محاسبه $H(p^2)$ را برای توزیع ۱ می‌یابیم و همین محاسبات را عیناً برای توزیع ۲ انجام می‌دهیم تا $H(p^2)$ را به دست آوریم. برای محاسبه $\frac{p^1 + p^2}{2}$ باید در هر قسمت احتمال توزیع ۱ و توزیع ۲ را جمع و بر دو تقسیم کرد سپس احتمال کل به دست آمده برای هر قسمت را در رابطه $p_i \ln p_i$ می‌گذاریم و برای تمام قسمتها این محاسبه را انجام داده نتایج را جمع می‌بندیم تا $\frac{p^1 + p^2}{2}$ محاسبه شود. در مرحله بعد با جایگذاری مقادیر به دست آمده می‌توان فاصله توزیع ۱ و توزیع ۲ یعنی $J(p^1, p^2)$ را یافت. در این مقاله با استفاده از این روش به مقایسه توزیع حاکم بر فاصله ترازهای سیستم غیر آشوبی دایره و سیستم آشوبی استادیوم پرداخته‌ایم.



شکل ۲. نحوه محاسبه تعداد نقاط.



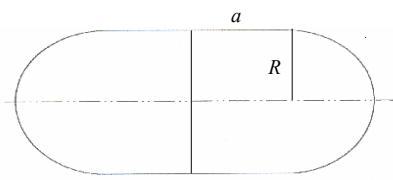
شکل ۱. نحوه به دست آوردن توزیع جدید از داده‌های اولیه. در مرحله (الف) فاصله هر بازه از بازه دیگر به دست می‌آید و در مرحله (ب) از این فواصل به دست آمده میانگین‌گیری می‌شود.

به دست می‌آوریم و به همین ترتیب ادامه می‌دهیم. در پایان نمودار تعداد نقاط را بر حسب H رسم می‌کنیم. در شکل ۲ نحوه محاسبه نقاط نشان داده شده است. با این روش شکل توزیع افت و خیزهای میانگین فواصل برای قلب سالم و بیمار به دست آمده است.

۴. مطالعه آشوب در مکانیک کوانتومی با استفاده از بیلیاردها
 چگونگی ظهور آشوب از دیدگاه مکانیک کوانتومی موضوع تحقیقاتی جدیدی است که از عمر آن بیش از سه دهه نمی‌گذرد. در مکانیک کوانتومی به خاطر اصل عدم قطعیت هایزنبیرگ مفهوم مسیر در فضای فاز از بین می‌رود و بنابراین در مکانیک کوانتومی نمی‌توان آشوب را به صورت حساسیت نمایی مسیر در فضای فاز به شرایط اولیه تعریف کرد. از آنجاییکه تعریف دقیق، جامع و مورد قبول همه از آشوب کوانتومی موجود نیست، بررسی کوانتومی دستگاههایی که از نظر مکانیک کلاسیک آشوبی هستند به عنوان مطالعه آشوب کوانتومی معرفی می‌شود. یکی از دستگاههایی که برای مطالعه آشوب مورد استفاده قرار می‌گیرد، بیلیارد است. بیلیاردها مثالهای ساده‌ای هستند که به صورت کلاسیکی و کوانتومی مورد بررسی قرار می‌گیرند و الگوی مناسبی برای دستگاههای فیزیکی نیز می‌باشند. (امروزه با پیشرفت‌هایی که در تکنولوژی نانو به دست آمده است مشابههای فیزیکی زیادی برای بیلیارد می‌توان پیدا کرد). بیلیارد به قسمتی از فضا گفته می‌شود که با یک مرز بسته و غیر قابل نفوذ محدود شده است. این بیلیارد هر بعدی می‌تواند داشته باشد. غالباً مظور از دستگاه بیلیارد حرکت آزاد جسمی در دو بعد با سطح صاف و با مرز بسته و غیر قابل نفوذ است (شکل ۳).
 اگر مرز بیلیارد دارای تقارن لازم برای جداسازی و حل معادله دیفرانسیل حرکت باشد حرکت ذره داخل بیلیارد قابل پیش‌بینی است، در غیر این صورت معادله به صورت تحلیلی قابل حل نیست و بیلیارد آشوبی است. بنابراین در بیلیاردها عامل رفتار آشوبی رفتار نامنظم مرز این نوع سیستمها است. بیلیاردهایی با مرزهای نامنظم بیلیاردهای آشوبی هستند. یکی از نمونه‌های بیلیاردهای آشوبی بیلیارد استادیوم است. مکان

۳. آشوب در مکانیک کلاسیک

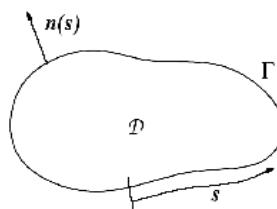
در مکانیک کلاسیک می‌توان با حل معادلات حرکت مسیر، تحول دستگاه را در فضای فاز تعیین کرد. این دستگاهها با نامهای انگرال‌پذیر، عادی و غیر آشوبی نیز معرفی می‌شوند. حل تحلیلی برای تمام دستگاههای کلاسیک وجود ندارد و معادله حرکت آنها با استفاده از روش‌های عددی حل می‌شود. در این موارد رفتار دستگاه در فضای مکان و تکانه وابستگی شدیدی به شرایط اولیه دارد به طوری که در مدت زمان نسبتاً طولانی برخلاف دستگاههای عادی که قسمت کمی از فضای فاز را اشغال می‌کنند این دستگاهها به اکثر نقاط فضای فاز سرکشی می‌کنند و مسیرهای آنها به صورت نمایی از هم فاصله می‌گیرند. توصیف کمی این نوع رفتار توسط ابزارهایی هم چون نمای لیپانوف، سطح مقطع پوانکاره، آنتروپی متريک و توپولوژيك و بالاخره آنتروپی سينایي کلموگرف [۱۶-۱۴] انجام می‌شود. با توجه به تعاریفی که از آشوب در مکانیک کلاسیک وجود دارد، می‌توان دستگاه آشوبی و غیر آشوبی را به طور دقیق تعریف کرد.



شکل ۴. بیلیارد استادیوم. شعاع و نصف طول پاره خط اتصال دهنده دو دایره در شکل نشان داده شده است.

رابطه (۳) را محاسبه کنیم. برای استفاده از رابطه بالا ما نیازمند به دانستن مقدار تابع موج در استادیوم هستیم. به این منظور تابع موج را به صورت بسط آن بر حسب تابع موجهای پایه در نظر می‌گیریم و ضرایب بسط را می‌یابیم. چون تابع موجهای پایه تابع مکان و عدد موج \bar{k} هستند، این امکان را به ما می‌دهند که مقدار آنها را در هر نقطه و به ازای همه جهت گیریهای \bar{k} حساب کنیم. حال برای یافتن تابع موج ترازهای مختلف استادیوم به روش عددی با توجه به این نکته که در یک تراز اندازه بردار \bar{k} برای همه تابع موجهای پایه یکی است، با در نظر گرفتن فضای استادیوم به صورت مجموعه‌ای از نقاط در هر نقطه با محاسبه مقدار تابع موجهای پایه در نقطه مورد نظر و برآیندگیری بر روی تمام جهت گیریهای \bar{k} با اعمال مقدار ضرایب بسط مقدار تابع موج را در آن نقطه و به همین ترتیب برای سایر نقاط می‌یابیم و به مجموعه‌ای از اعداد دست می‌یابیم که نشانگر مقدار تابع موج در یک تراز انرژی هستند. با تغییر اندازه \bar{k} و تکرار مراحل بالا مقدار تابع موج در همه نقاط برای سایر ترازها به دست می‌آید. این نتایج با استفاده از مرجع [۱۷] به دست آمده است.

در این مرحله با داشتن مقدار تابع موج می‌توان به کمک رابطه (۳) و طی مراحل زیر به محاسبه مقدار فاصله دو تراز پرداخت. در ابتدا باید تابع موجهای مورد استفاده را بهنجار کرد. به این منظور در هر مجموعه از داده‌ها که نشانگر یک تراز انرژی است تمام مربعات اعضا را محاسبه و از آن جذر می‌گیریم، سپس تمام اعضای مجموعه داده‌ها را بر این عدد تقسیم می‌کنیم تا مقدار عددی تابع موج تراز مورد نظر بهنجار شود. در مرحله بعد برای دو ترازی که می‌خواهیم فاصله شان را حساب کنیم مقدار رابطه $\sum p_i \ln p_i$ را به صورت ذکر شده در زیر می‌یابیم. در ابتدا در هر



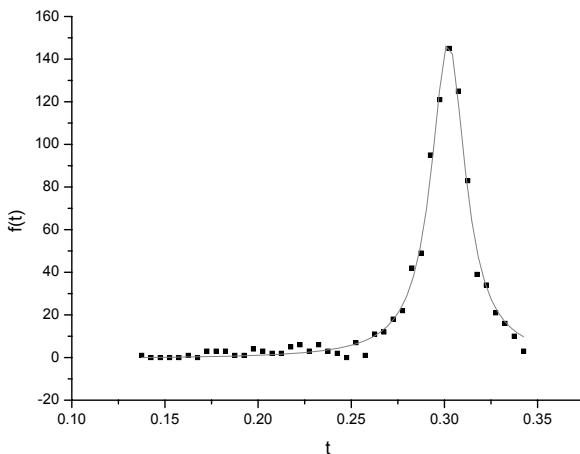
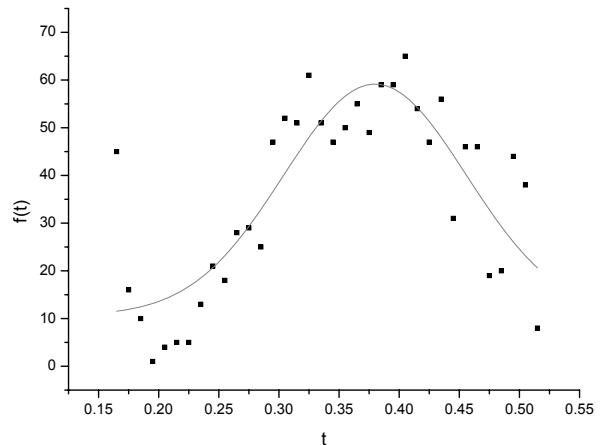
شکل ۳. تصویر یک بیلیارد D بعدی که یک مرز D-۱ بودی آن را محصور کرده است.

هندسی نقاطی از صفحه محدود به دو نیم دایره با شعاع مساوی که لبه‌های آن با دو پاره خط موازی به هم وصل شده باشد بیلاردی تشکیل می‌دهد که چون آشوبی بودن آن برای اولین بار توسط Bonimovich^۱ اثبات شد، آن را بیلارد Bonimovich گویند. شکل این بیلارد شبیه مرز حاشیه زمین فوتbal است (شکل ۴) به همین دلیل این نوع بیلارد به استادیوم نیز معروف است. نسبت نصف طول پاره خط اتصال دهنده دو دایره به شعاع دایره، پارامتر دگردیسی $\eta = \frac{a}{R}$ نامیده می‌شود. میزان آشوب در استادیوم به تغییر این پارامتر وابسته است. چگونگی رفتار ذره در داخل بیلاردی در ابعاد کوانتمی به خاطر شباهتی که این دستگاهها به قطعات گوناگونی که در زمینه‌های مختلف تکنولوژی نانو کاربرد دارند بسیار مورد توجه قرار گرفته است. برای بررسی آشوب در مکانیک کوانتمی توابع موج و ترازهای انرژی دستگاههای کوانتمی که در حد کلاسیک آشوبی هستند به دست می‌آیند و با توابع موج و ترازهای دستگاههایی که در حد کلاسیک غیرآشوبی هستند مقایسه می‌شوند. به منظور آشنایی بیشتر با بیلاردها می‌توان به مرجع [۱۷] مراجعه کرد.

۵. مقایسه سیستم غیرآشوبی دایره و سیستم آشوبی استادیوم با استفاده از روش اول

به کمک روش اول نتایج یک بررسی که روی استادیوم و دایره انجام شده است را مقایسه می‌کنیم. در این بررسی ما از رابطه (۳) برای انجام محاسبات استفاده می‌کنیم و به بررسی فاصله هر تراز از ترازهای بالاتر در استادیوم و دایره می‌پردازیم. به عنوان مثال برای یافتن فاصله دو تراز دلخواه در استادیوم باید مقدار

^۱. Bunimovich

شکل ۶. نمودار توزیع فواصل ترازها در استادیوم با پارامتر $\eta = 3$.

شکل ۵. نمودار توزیع فواصل ترازها در دایره.

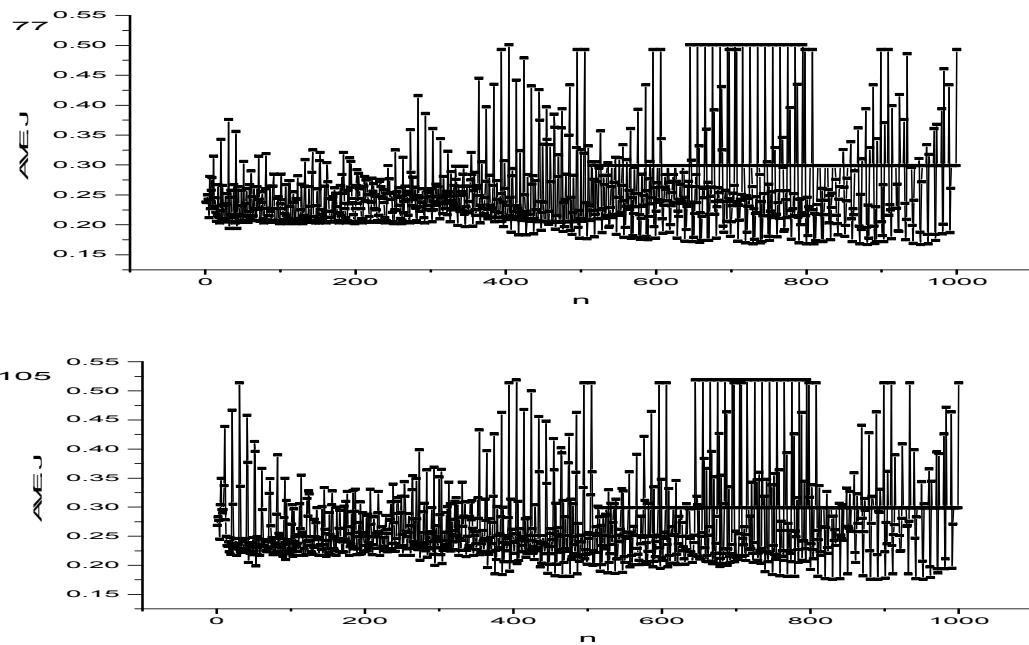
استادیوم و دایره محاسبه کنیم، همان طور که در شکل ۵ قابل مشاهده است برای دایره توزیع به دست آمده، توزیعی شبیه گاوسی پیدا می‌کند. در استادیوم بسته به مقدار پارامتر استادیوم (η) شکل توزیع متفاوت خواهد بود. به ازای پارامترهایی که استادیوم مورد بررسی تقریباً حالت منظم دارد و هنوز خیلی آشوبی نشده مثلاً $\eta = 0.00001$ ، توزیع فواصل رفتاری شبیه به توزیع فواصل در دایره دارد یعنی توزیع تقریباً گوسمی است. با افزایش پارامتر استادیوم و آشوبی شدن استادیوم این توزیع مطابق شکل ۶ به توزیع لورنتز تبدیل می‌شود.

۶. بررسی توابع موج و ترازهای انرژی بیلیاردهای آشوبی و غیر آشوبی با روش دوم

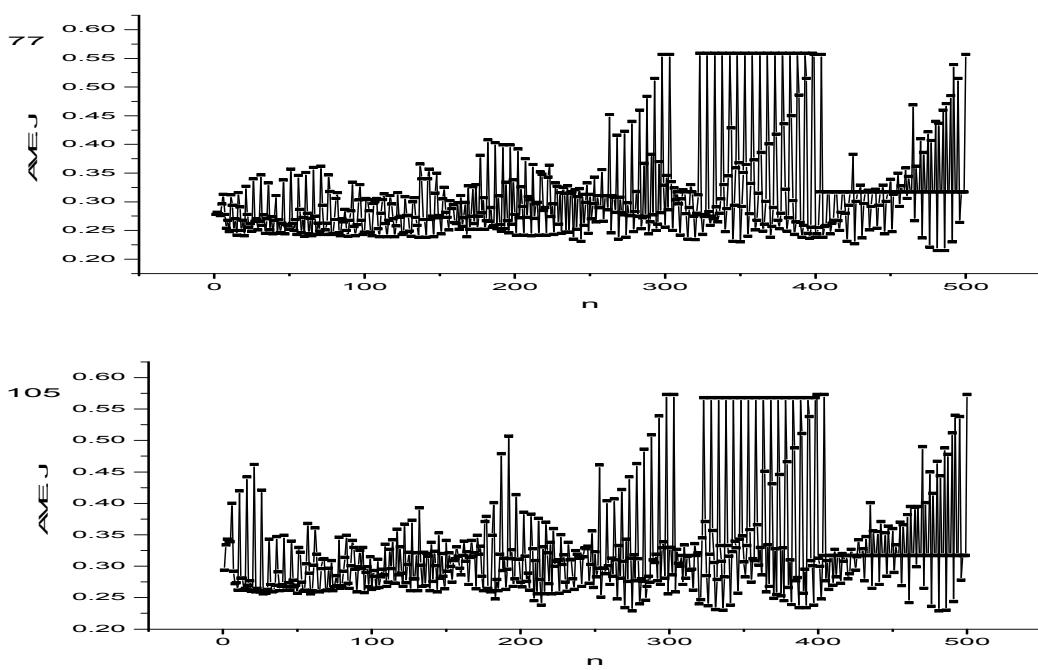
در این قسمت با استفاده از روش گفته شده در بخش (۲-۲) به بررسی آماری توابع موج و ترازهای انرژی دو نوع از بیلیاردهای آشوبی و غیر آشوبی می‌پردازیم. این روش برای بیلیارد آشوبی استادیوم با پارامترهای دگردیسی متفاوت (η) و همچنین برای بیلیارد غیر آشوبی دایره به کاربرده شده است. در ابتدا چند تراز بیلیارد غیر آشوبی دایره را در نظر می‌گیریم. هر کدام از این ترازها توابع موج مخصوص به خود را دارند. هر تراز را به بازه‌هایی با ده عضو و پیست عضو تقسیم می‌کنیم و با استفاده از روش گفته شده هر بازه را بهنجار کرده و فاصله هر بازه را از بازه‌هایی دیگر با استفاده از فرمول (۳) به دست می‌آوریم. سپس میانگین فاصله هر بازه را از بازه‌های دیگر برای آنها محاسبه کرده و

مجموعه داده‌ها با مریع کردن هر عضو p_i را یافته سپس مقدار $p_i \ln p_i$ عضومورد بررسی را می‌یابیم. این عمل را برای همه اعضای مجموعه انجام می‌دهیم به این ترتیب مقدار $p'_i \ln p'_i$ به دست می‌آید. همین مراحل را برای یافتن مقدار $p''_i \ln p''_i$ انجام می‌دهیم، سپس با در نظر گیری اعضای متناظر در دو مجموعه از داده‌ها و طی مراحل مشابه مقدار $\sum (p'_i + p''_i) / 2 \ln (p'_i + p''_i) / 2$ تمام اجزای رابطه (۳) معلوم است و فاصله دو تراز به دست می‌آید. با تکرار مراحل بالا فاصله هر تراز را از همه ترازهای بالاتر می‌یابیم. رابطه آنتروپی به کار رفته در رابطه (۳)، رابطه آنتروپی شانون است.

۵. ۱. بررسی توزیع حاکم بر فاصله ترازها در استادیوم و دایره
برای بررسی بهتر نتایج به دست آمده برای فاصله ترازها، یک روش رسم نمودار فراوانی این داده‌ها است. برای رسم نمودار فراوانی فاصله ترازها باید بازه بین بیشترین مقدار فاصله تا کمترین مقدار فاصله را به قسمتهای کوچک Δz تقسیم کرد و در هر بازه $z + \Delta z$ و z تعداد نقاط موجود در مجموعه داده‌های فاصله را که مقداری در این بازه دارند را شمرد تا فراوانی در فاصله مورد نظر به دست آید و به این ترتیب نمودار فراوانی بر حسب فاصله را رسم کرد. البته در این مقاله این محاسبات توسط نرم افزار origin انجام گرفته است. اگر محاسبه فاصله را بر اساس تابع آنتروپی شانون انجام دهیم و فاصله ترازها را برای



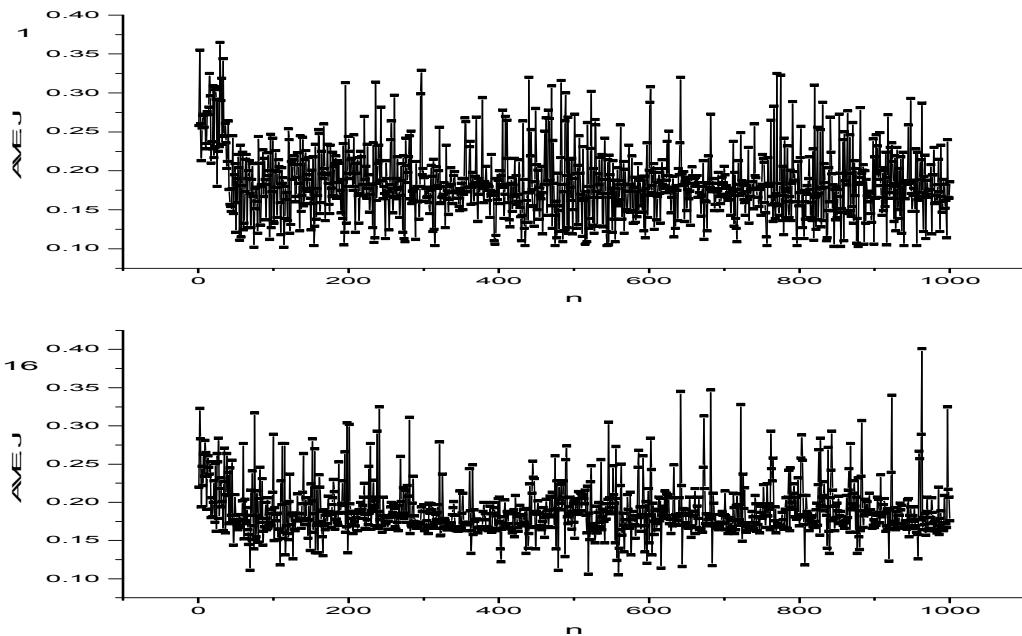
شکل ۷. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌ایی با ده عضو مربوط به بیلیارد دایره با ترازهای متفاوت.



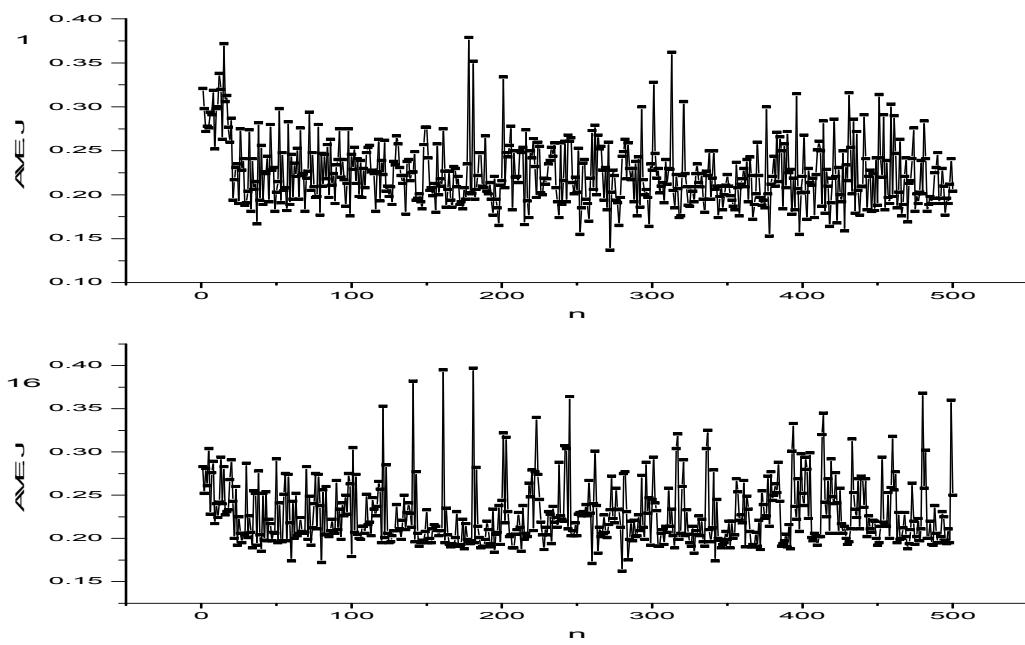
شکل ۸. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌ایی با بیست عضو مربوط به بیلیارد دایره با ترازهای متفاوت.

نمودارها از لحاظ شکل کلی تفاوت چندانی با هم ندارند. این مطلب در شکل ۸ که نشان دهنده میانگین فاصله بازه‌ایی با بیست عضو برای همان دو تراز است، نیز دیده می‌شود. هرچه تعداد

سری به دست آمده را به صورتی که در روش دوم بیان شد، رسم می‌کنیم. در شکل ۷ میانگین فاصله بازه‌ایی با ده عضو برای دو تراز متفاوت نشان داده شده است. همان طور که مشخص است



شکل ۹. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با ده عضو مربوط به بیلیارد استادیوم با ترازهای متفاوت و $\eta = 3$.



شکل ۱۰. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با بیست عضو مربوط به بیلیارد استادیوم با ترازهای متفاوت و $\eta = 3$.

محاسبه می‌کنیم. هر تراز به بازه‌هایی با ده عضو و بیست عضو تقسیم شده است. در شکل ۹ میانگین فاصله بازه‌هایی با ده عضو رسم شده است. چنانچه از شکل پیدا است، نمودار میانگین فاصله دو تراز با هم متفاوت است. در شکل ۱۰

عضوهای بازه‌ها افزایش می‌یابد، شکل کلی نمودار میانگین فاصله هر تراز با تراز دیگر تفاوت بیشتری پیدا می‌کند. در ادامه بیلیارد آشوبی استادیوم با پارامتر دگردیسی $\eta = 3$ را در نظر می‌گیریم. میانگین فواصل را برای دو تراز مختلف

خیزهای میانگین فواصل قلب افراد سالم نسبت به بیمار بیشتر است.

در ادامه شکل توزیع افت و خیزهای میانگین فواصل برای قلب افراد سالم و بیمار به دست آمده است. خواهیم دید که این توزیع برای قلب بیمار تقریباً یک توزیع گوسی است. شکل توزیع به ازای بازه‌هایی با عضوهای متفاوت، عوض نمی‌شود. در تمام توزیعهای آن، معمولاً یک قله بیشینه به همراه دنباله‌ای تقریباً یکنواخت یا به عبارتی کاملاً یکنواخت (از نظر افت و خیز) داریم. این نتایج در شکل‌های ۱۶ و ۱۸ قابل مشاهده است. این توزیعها برای قلب افراد سالم کاملاً متفاوت است. شکل توزیع به ازای بازه‌هایی با عضوهای متفاوت، تغییر پیدا می‌کند. شکل توزیع برای قلبهای سالم با بازه پنج تایی دارای قله‌ای بیشینه مانند قلبهای بیمار است، اما دنباله آن یکنواخت نیست و افت و خیزهایی دارد. با افزایش تعداد عضوهای بازه‌ها مشاهده می‌شود که این افت و خیزها افزایش پیدا می‌کنند و شکل توزیعها بر خلاف قلب بیمار کاملاً عوض می‌شود. این نتایج در شکل‌های ۱۵ و ۱۷ قابل مشاهده است. داده‌های استفاده شده در قلب از مرجع [۱۸] گرفته شده است. در واقع این روش بر روی ۱۰ سری زمانی مربوط به قلب سالم و ۱۰ سری زمانی مربوط به قلب بیمار به ازای بازه‌های با طولهای متفاوت انجام شده و دو نمونه از آن در مقاله آورده شده است. نتایج ذکر شده از مقایسه این نمونه‌ها با هم به دست آمده است. با کمک این روش به راحتی می‌توان قلب سالم را از بیمار تشخیص داد. بررسیهای کاملتر بر روی این سریهای زمانی در آینده نزدیک انجام خواهد شد و در جای دیگر به چاپ خواهد رسید.

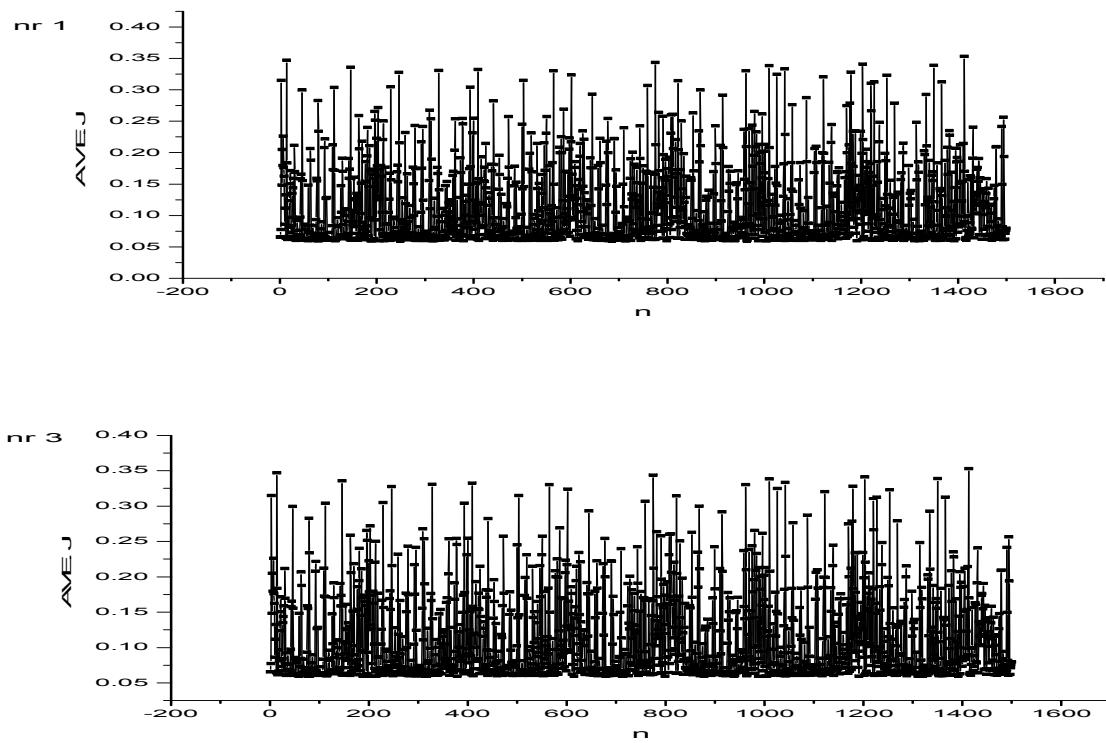
۸. نتیجه‌گیری

در این مقاله با معرفی دو روش جدید در به کارگیری فاصله آنتروپی اطلاعاتی به بررسی سریهای زمانی بیلیارد و قلب پرداخته شده است. به کمک این روشها می‌توان بیلیارد آشوبی و

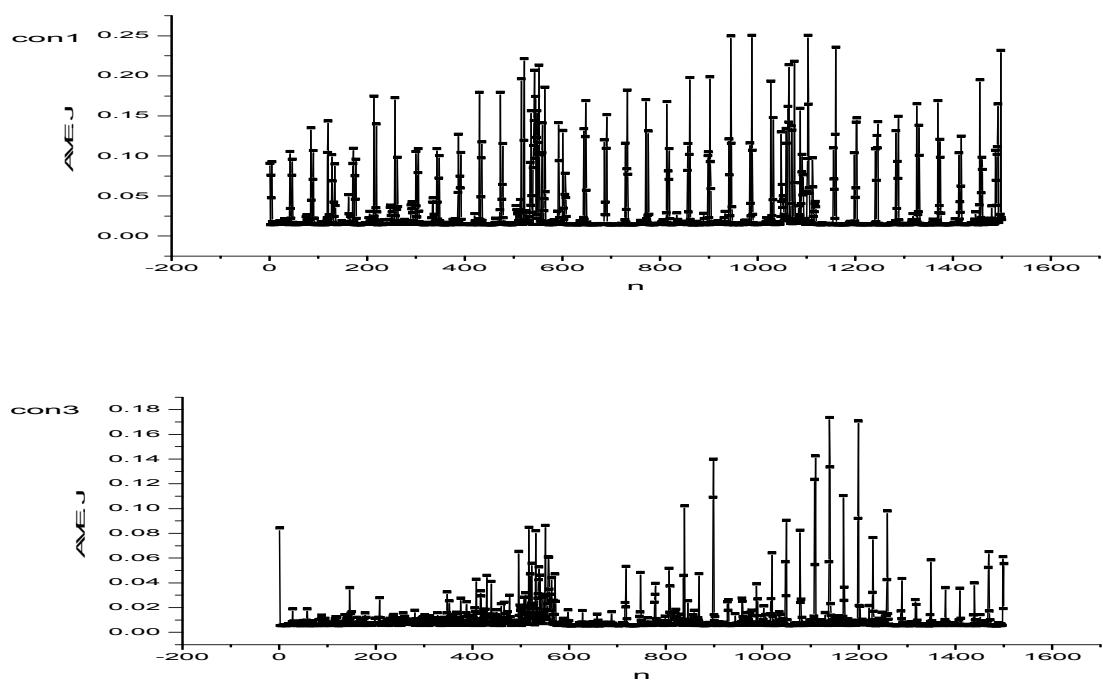
میانگین فاصله بازه‌هایی با بیست عضو نشان داده شده است و تفاوت‌ها در آنها نیز دیده می‌شود. ما برای ۶۶ های متفاوت و تعداد ترازهای بیشتر این محاسبات را انجام دادیم و به این نتیجه رسیده‌ایم که نظم خاصی که در نمودارهای بیلیارد دایره وجود دارد در بیلیارد استادیوم وجود ندارد. افت و خیزهای میانگین فواصل در بیلیارد استادیوم بیشتر است. شباهت کلی بین نمودارهای میانگین فاصله برای ترازهای متفاوت با تعداد عضوهای کم و یکسان برای بیلیارد استادیوم به مراتب کمتر از بیلیارد دایره است.

۷. بررسی سری زمانی سیگنالهای الکتریکی قلب با روش دوم

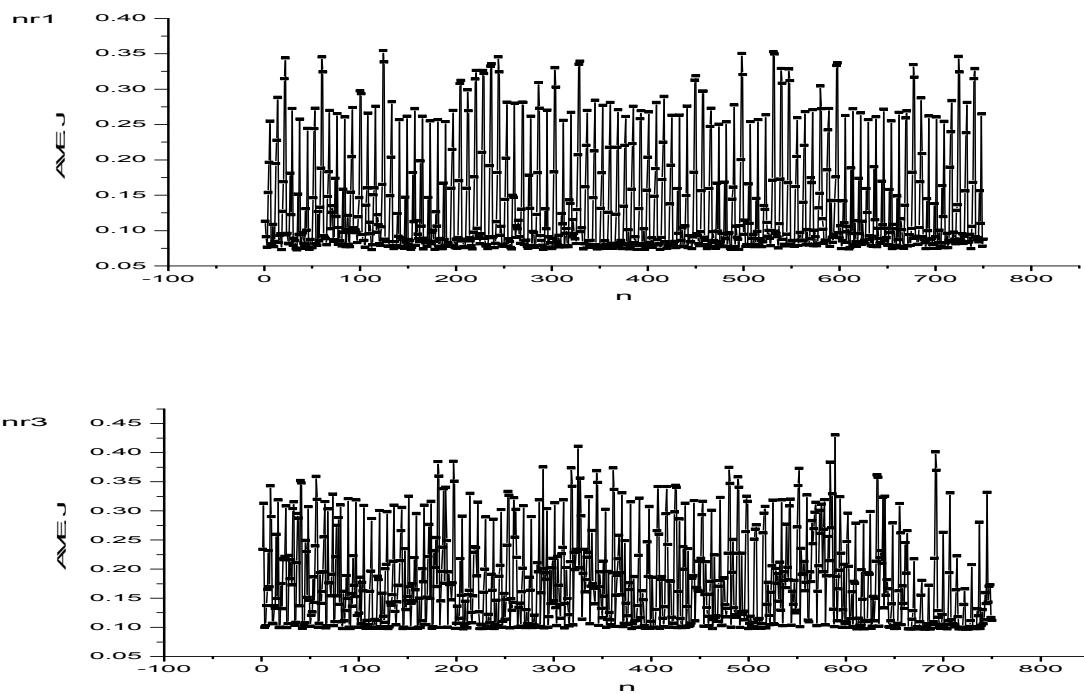
این روش برای چند سری زمانی قلب سالم و بیمار به ازای بازه‌های متفاوت صورت گرفته است. ابتدا دو سری زمانی قلب سالم و بیمار را در نظر گرفته و آنها را به بازه‌هایی با ۵ عضو و ۱۰ عضو تقسیم می‌کنیم. روش گفته شده در قسمت (۲-۲) را به کار می‌بریم، یعنی هر بازه را بهنجار کرده و فاصله هر بازه را از بازه‌های دیگر با استفاده از واگرایی جانسون-شانون به دست می‌آوریم. سپس میانگین فاصله هر بازه را از بازه‌های دیگر برای آنها محاسبه کرده و سری به دست آمده را به صورتی که در روش دوم بیان شد، رسم می‌کنیم. در شکل‌های ۱۱ و ۱۲ به ترتیب میانگین فاصله بازه‌هایی با پنج عضو مربوط به دو قلب سالم و میانگین فاصله بازه‌هایی با سه عضو، برای دو قلب بیمار نشان داده شده است. این دو شکل تفاوت زیادی با هم دارند و با دیدن آنها می‌توان به راحتی قلب سالم را از بیمار تشخیص داد. همان طور که از شکل ۱۱ آشکارا است، میانگین فواصل قلب افراد سالم افت و خیزهای زیادی دارد. اما در مقابل افت و خیزهای میانگین فاصله قلب افراد بیمار نسبت به قلب سالم کمتر است. دو نمودار رسم شده در شکل ۱۱ تفاوت چندانی با هم ندارند. اما دو نمودار رسم شده در شکل ۱۲ تفاوت‌هایی با هم دارند. این تفاوت‌ها ناشی از نوع خاص بیماری قلبی است که افراد متفاوت دارند. شکل‌های ۱۳ و ۱۴ به ترتیب میانگین فاصله بازه‌هایی با ۱۰ عضو را برای قلب سالم و بیمار نشان می‌دهند. باز هم می‌بینیم که افت و



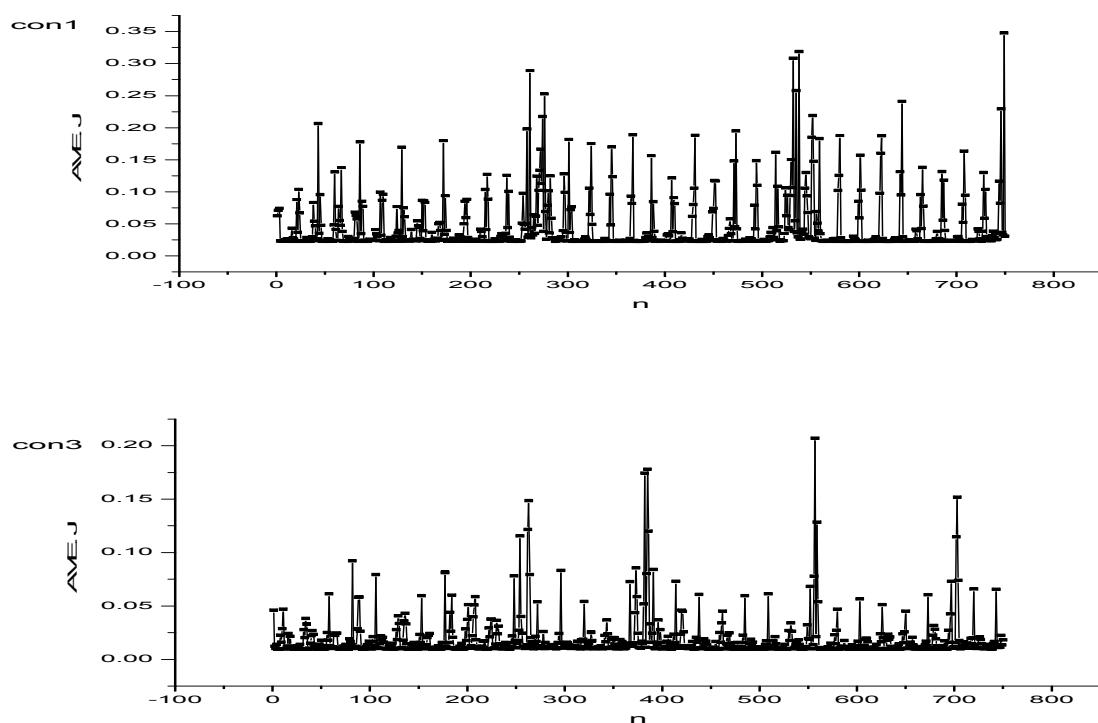
شکل ۱۱. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با پنج عضو مربوط به قلب سالم.



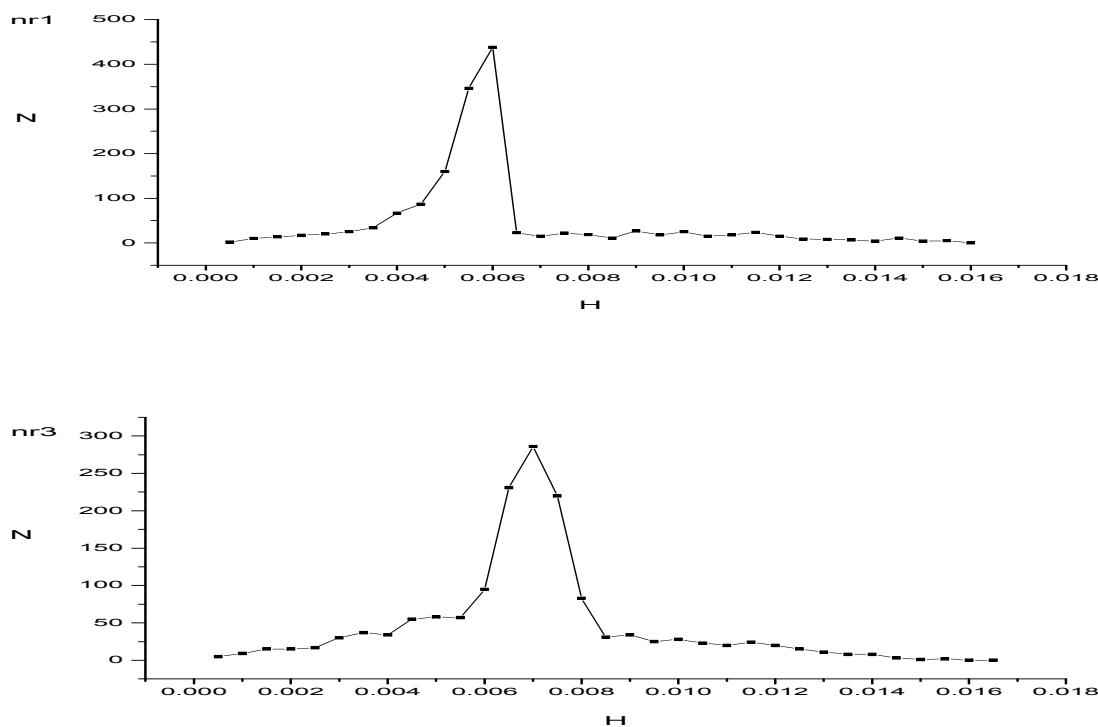
شکل ۱۲. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با پنج عضو مربوط به قلب بیمار.



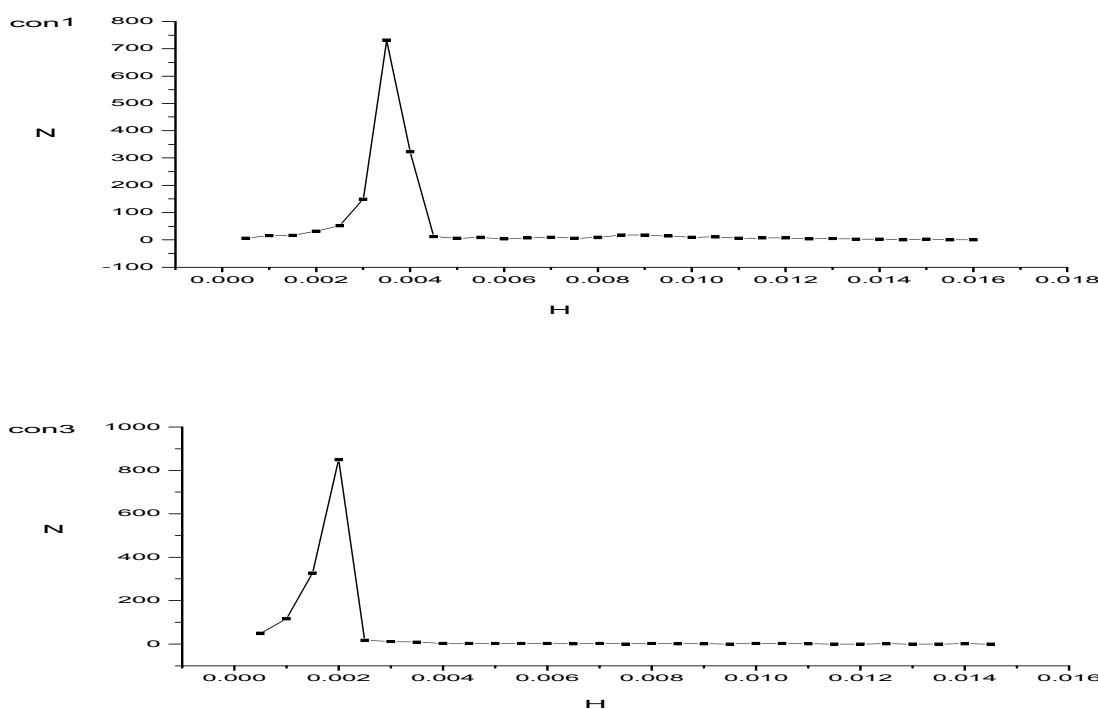
شکل ۱۳. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با ده عضو مربوط به قلب سالم.



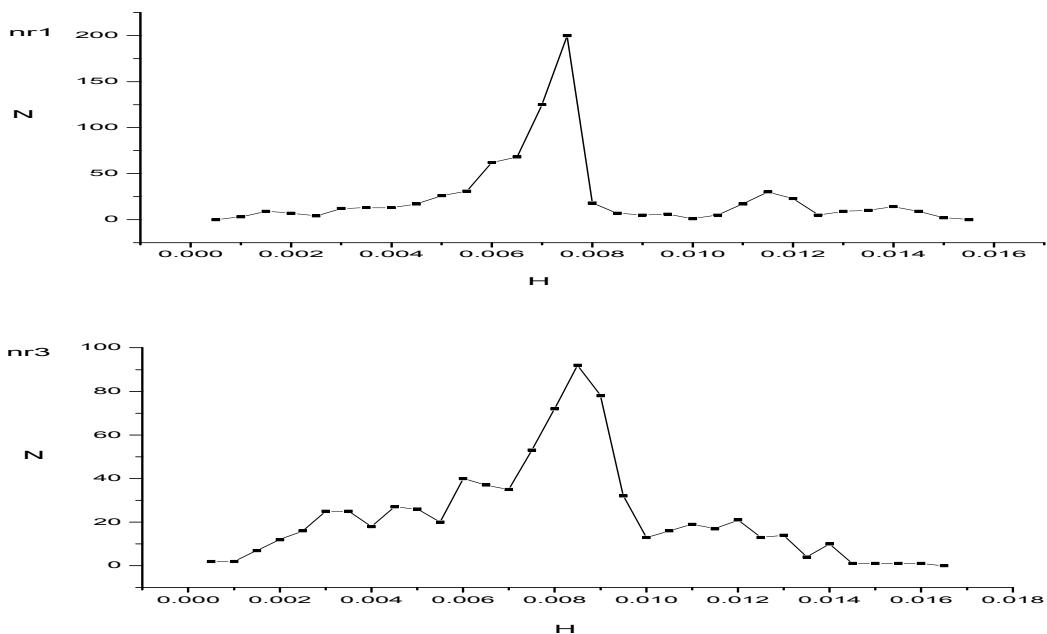
شکل ۱۴. افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با ده عضو مربوط به قلب بیمار.



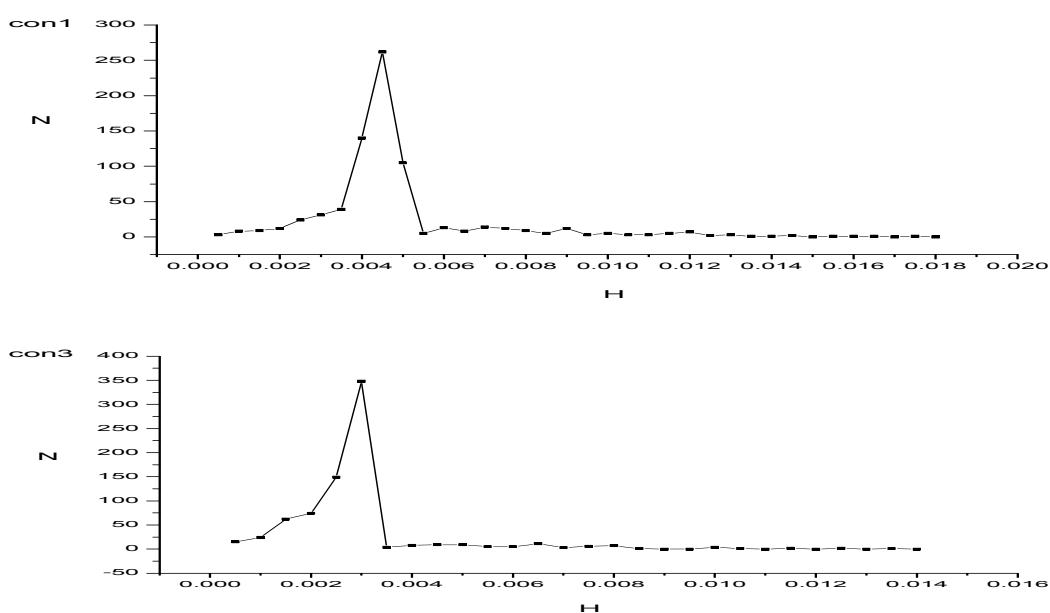
شکل ۱۵. توزیع افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با پنج عضو مربوط به قلب سالم.



شکل ۱۶. توزیع افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با پنج عضو مربوط به قلب بیمار.



شکل ۱۷. توزیع افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با ده عضو مربوط به قلب سالم.



شکل ۱۸. توزیع افت و خیزهای میانگین فاصله بازه‌هایی با ده عضو مربوط به قلب بیمار.

قدردانی
نویسنده‌گان از آقای دکتر فرهاد شهبازی و آقای دکتر کیوان سامانی به خاطر راهنماییهای ارزنده شان صمیمانه تشکر و قدردانی می‌کنند.

غیر آشوبی همچنین قلب سالم را از قلب بیمار تشخیص داد. این فرمولبندی می‌تواند در دیگر سریهای زمانی نیز مورد استفاده قرار گیرد.

مراجع

11. A Majtey, P W Lamberti, M T Martin and A Plastino-e-print quant-ph/0408082.
12. C Rao, “Differential Geometry in Statistical Interference”, *IMS-Lecture Notes* **10** (1987) 217.
13. J Lin, *IEEE Trans. Inf. Theory* **37****1** (1991) 145.
14. M J Lichtenberg and M A Liberman, “Regular and Stochastic Motion” Springer-Verlag (1983).
15. M Hénon, “Numerical Exploration of Hamiltonian Systems” North-Holland P.C. (1983).
16. M C Gutzwiller, “Chaos in classical and Quantum Mechanics”, Springer-Verlag (1990).
۱۷. حمید مصدق، بررسی آشوب بیلیاردهای کوانتومی با استفاده از شعاع ژیراسیون، رساله کارشناسی ارشد، دانشکده فیزیک، دانشگاه صنعتی اصفهان (۱۳۸۵).
18. www.physionet.org.
1. A Bunde, A G Piersol, H J Schellnhuber, “The Science of Disasters”, Springer-Verlag, Berlin Heidelberg (2002).
2. Enrique Canessa, *J. Phys. A. Mathematica and general* (2000).
3. Plamen Ch. Ivanov et al., *Nature*, **399** (1999).
4. Plamen Ch. Ivanov et al., cond-matt/0409545 (2004).
5. Jan W Kantelhart et al., *Physica A* **316** (2002) 88-114.
6. F Atyabi, M A Livari, K Kaviani, M R Rahimi tabar, *J. Biol. Phys.* **32** (2006) 48.
7. M J Lichtenberg and M A Liberman, “Regular and Stochastic Motion” Springer- Verlag (1983).
8. A Porter, L Liboff, *Chaos on the Quantum Scale* <http://www.sigmaxi.org/amsci/articles/01articles/portercape6.html>
9. K Ch Chatzisavvas, Ch C Moustakidis, and C P Panos, *J. Chem. Phys.* **123** (2005) 174111.
10. S Kullback, *Statistics and Information theory*, wiley, New York (1959).